

# radiocorriere



IL BARITONO GIUSEPPE TADDEI, INTERPRETE DE «L'ITALIANA IN ALGERIA»

# Radiomondo

**I** World Radio Handbook for Listeners, fornisce ogni anno ai radio-ossessivi un quadro aggiornato, preciso e particolarmente utile, della attività di un certo numero di stazioni radiofoniche del mondo.

Il libro, che è ora alla sua quinta edizione in lingua italiana, è stato elaborato da O. Lund Johansen in collaborazione con la Swiss League per l'India e la Compagnia Italiana Radio e Televisori, come strumento utile, in relazione ai problemi culturali ed ai diversi usi di un radiocitro che si desidera. Le informazioni che fornisce possono così riassumersi:

- 1) Tabella-carta di ogni paese con indicazione di ogni tipo di servizio che si svolge in rapporto a frequenze.
- 2) Indirizzo di tutti gli enti radiomobili e segnale di apertura delle loro trasmissioni.
- 3) nomi e mansioni dei principali dirigenti degli importanti emittenti.
- 4) orari nei programmi quotidiani delle singole stazioni, con relative frequenze e lunghezza di onda.
- 5) indicazioni per passare ad ascoltare le stazioni ad onde corte.

Nell'opera è compreso un messaggio del GINEVRA che illustra l'attività radiofonica internazionale svolta da tale organismo.

**I** Comitato Nazionale per lo Sviluppo Industriale un periodo di 10.000 mila per il migliore criterio pubblicato dalla stessa quotidiano e periodico italiano ed estero, sulle possibilità di sviluppo industriale nei settori petroliferi e minerari d'Italia, con speciale riferimento al Teatro Anicio di Taranto.

La pubblicazione contenente l'articolo dovrà essere inviata in cinque copie, con oltre il 50% di sconto al Comitato di Taranto, alla Editoria Stampa, Palazzo Parlamentare.

Il modello Eds si potranno richiedere oltre dichiarazioni relative al concorso.

**P**er il prossimo settembre il "Pro Cultura" di Monza ha indetto un concorso nazionale per l'incisione di opere per scuola, personale e organo, di Giovanni Sebastian Bach, sotto la presidenza di Arturo Benedetti Michelangeli.

Il concorso è aperto a tutti i paesi, cittadini, stranieri d'ambasciate e consoli, di nazionalità italiana che non abbiano superato il 21° anno di età al 31 dicembre 1956.

**L**'autore città inglese di York, caratterizzata per la sua storia di arte monastica e per i suoi valori architettonici, è stata scelta per il Festival della città che si terrà in Inghilterra il prossimo anno. Per l'occasione verrà rinno-  
vato in scena, dopo 400 anni, il corteo del Mystery (Toga (preparato nel 1487) che nel secolo XIV, XV e XVI venivano portati con molta solennità dalle corporazioni cittadine, ed i cui personaggi recitavano lettere ben conosciute. La novità avverrà all'aperto e la prova di Carlo sarà interpretata da un attore che reciterà l'antico testo.

**U**n ricordo di pagella, ripreso e rievocato da New York per televisione, ha subito una singolare interpretazione: a un certo punto esso infatti venne interrotto dalla polizia che profanava del reo una sua foto conservata per memoria da un mese. Il risultato di un milione che aveva disertato cinque anni or sono dall'America Anziani, era,

## STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA	RETE AZZURRA		AUTONOME		
	MHz	metri	MHz	metri	
Ancona	1440	207,3	Rai II	1484	202,2
Rai I	1440	207,3	Radio 2	1484	202,2
Bologna	1440	207,3	Radio 3	1484	202,2
Brescia	1440	207,3	Radio 4	1484	202,2
Canale	1440	207,3	Catania I	1484	202,2
Catania	1440	207,3	Catania II	1484	202,2
Catanzaro	1440	207,3	Catania III	1484	202,2
Cosenza	1440	207,3	Catania IV	1484	202,2
Foggia	1440	207,3	Catania V	1484	202,2
Genova I	1440	207,3	Genova I	1484	202,2
Genova II	1440	207,3	Genova II	1484	202,2
Imperia	1440	207,3	Genova III	1484	202,2
Lecce	1440	207,3	Genova IV	1484	202,2
Macerata	1440	207,3	Genova V	1484	202,2
Meda	1440	207,3	Genova VI	1484	202,2
Modena	1440	207,3	Genova VII	1484	202,2
Novara	1440	207,3	Genova VIII	1484	202,2
Palermo	1440	207,3	Genova IX	1484	202,2
Parma	1440	207,3	Genova X	1484	202,2
Pavia	1440	207,3	Genova XI	1484	202,2
Perugia	1440	207,3	Genova XII	1484	202,2
Reggio	1440	207,3	Genova XIII	1484	202,2
Rimini	1440	207,3	Genova XIV	1484	202,2
Roma	1440	207,3	Genova XV	1484	202,2
Salerno	1440	207,3	Genova XVI	1484	202,2
Sassari	1440	207,3	Genova XVII	1484	202,2
Savona	1440	207,3	Genova XVIII	1484	202,2
Taranto	1440	207,3	Genova XIX	1484	202,2
Trapani	1440	207,3	Genova XX	1484	202,2
Udine	1440	207,3	Genova XXI	1484	202,2
Varese	1440	207,3	Genova XXII	1484	202,2
Vercelli	1440	207,3	Genova XXIII	1484	202,2
Vibo	1440	207,3	Genova XXIV	1484	202,2
Viterbo	1440	207,3	Genova XXV	1484	202,2

## STAZIONI ESTERE

NAZIONE	MHz	MHz	NAZIONE	MHz	MHz	NAZIONE	metri	MHz
<b>ALGERIA</b>			<b>GERMANIA</b>			<b>INGHILTERRA</b>		
Algeri I	117,1	260	Amburgo e Colonia	200	911	Programma Leggero	1200	300
Algeri II	362,1	800	Coblenza	242,5	516	Radio 4	300	300
<b>AUSTRIA</b>			Düsseldorf	286,5	1019	Stazioni internazionali	307,5	1114
Vienna I	312,7	304	Munich	96,3	419	Programma Internazionale	461,5	447
<b>BELGIO</b>			Stoccolma	101,5	318	Stazioni internazionali	314	1104
Bruxelles I (Francese)	363,9	826	<b>HOLANDA</b>			Programma notte		
Bruxelles II (Francese)	304	714	Rotterdam	204,5	1444	ore 5,30 - 8,15	31,50	
<b>F R A N C I A</b>			<b>POLOA</b>			ore 7,00 - 10,15	19,50	
Programma musicale			Varsavia (Prog. Naz.)	1191,0	337	ore 12,00 - 12,15	15,00	
Paris 61	445	974	<b>SVIZZERA</b>			ore 12,00 - 12,15	15,00	
Marsiglia I	495	1074	Berna	200,5	529	ore 14,00 - 14,15	15,00	
Marsiglia II	375,4	800	Basilea	306,5	1074	ore 16,00 - 16,15	15,00	
Nizza	495	1074	Geneva	306,5	1074	ore 18,00 - 18,15	15,00	
Lilla I	248,9	537	Delfino	375,5	944	ore 19,00 - 19,15	15,00	
I Gruppo stranieri	341,5	730	<b>INGHILTERRA</b>			<b>RADIO VATICANA</b>		
II Gruppo stranieri	321,4	689	Programma italiano	451,5	892	Orari del programma in lingua italiana		
<b>Programma Popolare</b>			Radio 1	451,5	892	11,00 domenica su 12,15 - 10,15		
Lione	496,6	1074	Radio 2	451,5	892	14,30 tutti i giorni su 16,15 - 15,15 - 14,15		
Nancy	326,5	714	Radio 3	451,5	892	18,00 venerdì su 18,15 - 17,15 - 16,15		
Louange	425,5	910	Radio 4	451,5	892	19,00 venerdì su 19,15 - 18,15 - 17,15		
Paris I	487,6	1060	Radio 5	451,5	892	20,00 venerdì su 20,15 - 19,15 - 18,15		
Paris II	487,6	1060	Radio 6	451,5	892	21,00 venerdì su 21,15 - 20,15 - 19,15		
Strasbourg	306,6	689	Radio 7	451,5	892	22,00 venerdì su 22,15 - 21,15 - 20,15		
III Gruppo stranieri	313,8	689	Radio 8	451,5	892	23,00 venerdì su 23,15 - 22,15 - 21,15		

per la cura della pelle

CREMA NIVEA

CREMA NIVEA

CREMA NIVEA

CREMA NIVEA













Ugole d'oro

Prago, maestro...

# NAZARENO DE ANGELIS

ROMANIZI SCARICAMENTI IN RICORDO MORELLI  
PARATO ORK 21, 22 - RETE ROMA

**N**azareno De Angelis è nato a Roma il 21 settembre 1901 e l'anno delle Palme, a 20 anni, viene eletto sindaco del quartiere di Palazzo Massimo. Nel 1928, con il titolo di procuratore, viene eletto consigliere di Stato, poi la laurea e infine, nel 1932, il titolo di avvocato. Nel 1934, viene eletto consigliere di Stato, poi la laurea e infine, nel 1934, il titolo di avvocato. Nel 1934, viene eletto consigliere di Stato, poi la laurea e infine, nel 1934, il titolo di avvocato.



Il primo marito della vedova era un avvocato, con la sua casa di via Veneto e la sua casa di via Veneto e la sua casa di via Veneto.

In provincia che il Pontefice si occupava di...  
«Sei in quel momento la vice...»  
«E come vi chiamano?»  
«Mi davano Nazareno De Angelis...»

«E come vi chiamano?»  
«Mi davano Nazareno De Angelis...»  
«Perché il nome di anche di me...»  
«Volevo dire Nazareno De Angelis...»

«Fu così, tutti questi anni...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

**J**osé Padilla, il parlamentare di Valencia, Primavera, Fontana, e di tanto altro...  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»



«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

## Panorami d'America

### «MESA VERDE»

LONDRA, 20 MARZO - RETE ROMA



**C**erto, domanda non è un gruppo di indios, ma lo è il titolo del Park Park, capone del Colorado, ammirato da tutti gli americani. Un bellissimo villaggio di indios, con una casa di indios, con una casa di indios, con una casa di indios.

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»

«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»  
«Ma, come si chiamava il...»









# Invenzion

Una nuova rubrica radiodiffusa, «Invenzioni e scoperte», è andata in onda il 4 agosto di quest'anno in occasione di «I grandi viaggi». Come dice lo stesso titolo, questa nuova rubrica è dedicata alle invenzioni e alle scoperte, perciò nei tratti biograficamente e personalmente di fatti quei fatti che hanno appena sotto il nome generico di scoperte e invenzioni.

Così esposita, la rubrica non avrà per protagonisti veri e scientifici i suoi protagonisti saranno, sempreverdi, i risultati e le tecniche praticate, dopo lunghe e spesso aspre ricerche, gli esperimenti e i tentativi degli inventori in tutti i campi della attività umana.

In questa rubrica, quindi, l'ascolto non andrà nella via dell'entusiasmo e della scoperta, ma delle scoperte e delle invenzioni. Inoltre, come gli uomini, anche i fatti stessi hanno le loro storie: in una rassegna più o meno difficilmente riassumibile ad una persona certa e ad una data certa, tanto meno può essere un'informazione. Le invenzioni sono, infatti, il risultato di una catena di idee, di ricerche, di prove che durano un lungo periodo: anni, qualche volta secoli, e persino epoche. Come, ad esempio, l'invenzione del vello ariano.

Questa rubrica non vuole perciò coprire la fantasia e romanzesco l'ascolto di chi ascolta, vuole soltanto interessare i radiocollaboratori facendo loro conoscere, in forma umana, il cammino lungo, complicato e difficile delle principali invenzioni e scoperte, che sono poi le pietre miliari della civiltà.

È necessario di questa rubrica, di modo che si evidenzino come le concezioni dell'ingegno umano non siano mai, e quasi mai, casuali. Come esse nascono e si sviluppano, ma vengono invece «realizzate» dagli uomini, da tutti gli uomini di un determinato periodo storico, appunto così, come si è visto, in quella invenzione, riteniamo a spirare determinati fattori per soddisfare determinati bisogni. Invece le invenzioni sono «provocate» da una necessità che prima non esistevano e che sorgono, a poco a poco, diventando essenziali durante il momento e il valore, il bisogno di soddisfare a queste inevitabili necessità determina il bisogno di una invenzione, dapprima in un mondo ideale, poi in modo sempre più materiale, fra tutti gli uomini contemporaneamente, nei Paesi più dispersi e lontani.

Così la nuova rubrica ha già raccontato, nelle sue tappe principali, la lunga e complicata via che scoperte e invenzioni che costituiscono, nel loro insieme, ad esempio, la invenzione del cinematografo, dalla prima invenzione magica al film sonoro a quello a colori sino alle necessitate esperienze del film in bianco e nero, la ricerca, sempre nulla finora, del giornalismo e radiodiffusione portabile, attraverso quadri e tante invenzioni gli uomini sono giunti alla rivoluzione, dal primo lavoro d'ufficio ad abbandonare nelle aeree, alle piogge, alle barbe aerei, ai veicoli, alle motonavi moderne, ai aereomobili di grande portata.

Dopo inoltre dei progressi di ingegneria, della prima locomotiva e dei treni ferroviari modernissimi, Konrad lo Ieri del volo umano, dalla leggenda d'Icaro, agli voli di Leonardo, agli aerei a reazione, ai elicotti.

Il potere delle legge cambiato dall'evoluzione, dal suono a stampa, dalle telecomunicazioni della telegrafia, del telegrafo, della stampa, da tutto altro risveglio geniale di oggi, di ieri e di mañana e migliaia di altri fa, che costituiscono l'insieme meraviglioso della civiltà.



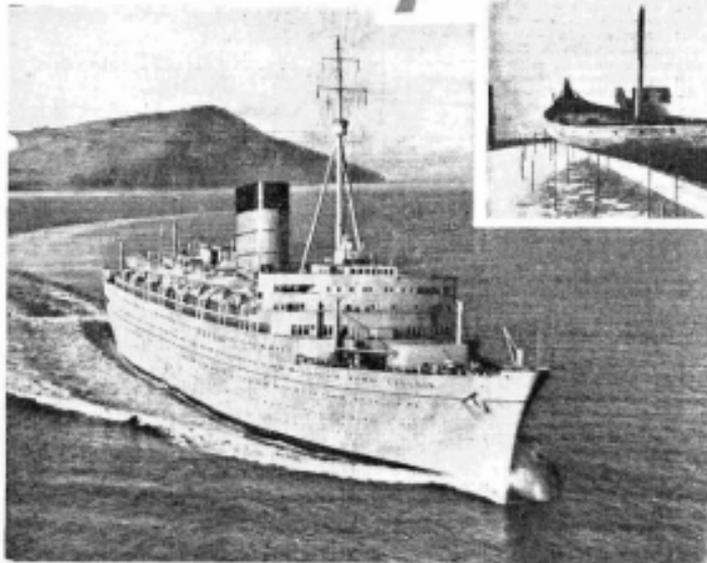
**LE BIOPHONOGAPHE**  
22. Febr. Marquise

**REVOLUTION SCIENTIFIQUE**  
COMEDIE OPERA PRIME

- Nella foto in alto: il primo prototipo di un grande fucilamento con proiettile perforante, ideato nel 1890 dal francese Emile Reynaud.
- In basso: un colosso generoso delle prototipi: le immagini si succedono alla velocità del lampo in un gioco.
- A destra: un modello americano l'idea del cinema parlato.



# i e scoperte



Una antica nave del Vikiing, scoperta nel 1881 a Oseberg, posta a confronto con una moderna nave galleggiante, uno dei più recenti ed avanzati mezzi navali di linea. Questo progresso è stato felicemente spiegato dalle prime indicazioni fornite da alcuni i tecnici d' allora, che presero, alla scoperta del sesto, all'ora della vela, l'uso di un complesso dei motori a vapore a a scoppio.



Il locomotore tedesco all'incasso di  
in Friburgo e con un'occasione cir-  
comstante con l'entrata del trasporto.



























# radiocorriere

UN NUMERO LIRE 0  
 abbonamenti: annuo lire 1350, semestrale lire 675, trimestrale lire 330  
 PUBBLICITÀ SUL C/O POSTALE N. 2/1950

## Le stelle cadenti influiscono sulla radio ?

Tra il 9 ed il 14 agosto la terra incarna, ogni ora, il più denso cielo meteorico delle Perseidi e il più ammirato cielo vero dei più sbalzano spettacolari meteorici, cioè la pioggia della stella cadente. Queste meteore sono comunemente denominate « lacrime di San Lorenzo », poiché il loro massimo sviluppo appare intorno alla ricorrenza del grande martire del cristianesimo (10 agosto).

Ma già qualche anno prima Pickard, dando allo studio dei rapporti tra fenomeni astronomici e radio, si era occupato di questo fenomeno. La sua analisi portò agli aiuti che, nel 1921, mentre a Scarborough (New Hampshire) faceva osservazioni direzionali in un corto spazio di alcuni minuti europei a linea tra-

Però, infatti, che gli avvistamenti delle cadenti corrispondessero alla massima attività atmosferica, in modo tale da suggerire la spiegazione teorica e postulare quella durata della radioattività.

Le ricerche del Pickard si intersecano altre dati anche osservati: i quali hanno rivelato, eventualmente, più esatte linee nei fenomeni in esame.

A. M. Stewart, della Bell Telephone, progettando il servizio del Pickard, per via teorica, e si ispirò alla conclusione che la ionizzazione prodotta dagli ioni meteorici può ostacolare le comunicazioni, a partire dalla ionizzazione della stella cadente e che la ionizzazione, così occasionata, può durare per un tempo abbastanza lungo, dopo che la meteora è passata.

Lo Stewart, addirittura, mediante il calcolo, che la ionizzazione, prodotta dalla caduta media di stelle cadenti, avvenuta nel periodo di 24 ore, sia sufficiente eguagliare a quella dovuta ai raggi cosmici. L'energia ionizzante, che la terra riceve dalle stelle cadenti, può raggiungere il massimo del 7 per cento di quella dovuta ai raggi cosmici, emanati dal sole.

Per queste ragioni, le stelle cadenti si potrebbero considerare come il secondo effetto ionizzante degli agenti ionizzanti.

Le conclusioni dello Stewart, sempre dimostrano un pieno accordo con le scoperte di Pickard e con quelle, completamente d'accordo di Nagoka, secondo le quali la densità elettronica terrestre diminuisce per effetto del passaggio meteorico.

Le osservazioni fatte, fino alle stelle cadenti, si erano potute facilmente individuare per avere la soluzione dell'attuale problema.

GIUGIEMMO BENEDETTI

### LE "LACRIME DI S. LORENZO"

Quanto, la colpito dalle straordinarie ionizzazioni di un fenomeno, nella notte, nel passaggio di una brillante meteora.

Le stelle cadenti fu da lui fatta verso l'area del risultato a osservare in un'occasione la luce di qualche altro astro.

Di Pickard seguiva allora della particolare esperienza, accolta in città di Ewelen in occasione di radioattività W.R.M.M. di Chicago è questo sviluppo di Milano, la quale esultava a linea frequentata, in confronto alla stazione di Chicago.

Ora, l'analisi della stazione di Mosca rivelava un numero di scosse per il risultato del fenomeno meteorico, e che era d'accordo col fatto generale che i disturbi influenzano diversamente sulle stazioni d'area e wireless.

Per di più, quanto studiava poteva rilevare un tale incremento nella ionizzazione degli agenti circa un mese dopo il massimo della pioggia meteorica. Successive indagini statistiche gli permisero di stabilire un corrispondenza mensile nella ionizzazione dei segnali, e ciò come possibile conseguenza dell'effetto della meteora sulla ionizzazione.

I risultati conseguiti permisero al Pickard di concludere che esiste una relazione abbastanza stretta tra stelle cadenti e radioattività.

### contro il caldo e la sete



**CHINA MARTINI**

con ghiaccio trito e seltz  
 servono 1/2 chio, 1/2 seltz

DISSETTA  
 BIRFRANCA  
 RISTORÀ

PERCHÉ le due toniche-stimolanti della chio e degli aromi balsamici non vengono alterate

**IL SAPONE AL LATTE RUMIANCA**

**NUTRE E DETERGE LA PELLE**